Periódico mensual
Agosto 2017
Qollasuyu
Bolivia
Año 11
Número 132

Edición electrónica



HOY, EN: CLÁSICOS INFANTILES POLÍTICAMENTE CORRECTOS

BLANCANIEVES Y UN GRUPO DE GENTE PEQUEÑA

www.dosisdiarias.com

BAJO UNA APARIENCIA loable, el lenguaje políticamente correcto es una anti-democrática imposición ideológica a través de exageradas o falsas victimizaciones, muchas veces de muy activos grupos de presión o minorías militantes.

6 de agosto: Bolivia y el indio

Para los pueblos originarios Bolivia es la patria, el lugar en el que se enraízan y se vinculan afectiva, jurídica e históricamente. Es también su país, al integrar una comunidad soberana y políticamente independiente respecto a otras. Es menos su nación, pues el originario no comparte vínculos históricos y culturales con los otros componentes, no hay conciencia de pertenecer todos a un mismo pueblo.

Los actuales gobernantes de Bolivia, antes de lograr un sentido de pertenencia común, han intentado una modalidad plurinacional que forzosamente debía fracasar.

La relación de Bolivia con los pueblos originarios es incompleta, enredada y conflictiva. Bolivia vincula al originario, pero a través de estructuras coloniales y en lo afectivo oscila entre lo peyorativo y estimaciones idílicas. El indígena hace parte de Bolivia en una situación subordinada; no goza los derechos de la independencia, aunque sí sus más penosas obligaciones. Los actuales gobernantes antes de lograr un sentido de pertenencia común, han intentado una modalidad plurinacional que forzosamente debía fracasar.

La forma de gobierno que adoptó Bolivia a partir de 1825 es la republicana, la elección por votación democrática de un jefe de Estado temporal. Dada la irresolución nacional, el Estado en Bolivia todavía es endeble, dificultoso e incluso ausente en regiones del país.

El poder era ejercido por los miembros del componente criollo de nuestra sociedad. Ello fue trascendentalmente modificado con la elección de un indígena, Evo Morales, como presidente de Bolivia. Sin embargo, solo se cambió un elemento del problema, dejando intangible los demás e, incluso, empeorando el conjunto del problema.

La descolonización, la modificación de la situación heredada de la colonia española, implica la culminación del Estado Nación, la fundación de una Segunda República, en el que la identidad cultural indígena puede ser elemento de integración y caracterización plural, como recurso propio para incursionar en el mundo contemporáneo y asumir sus retos sociales y económicos.

La energía de los pueblos indígenas, como entes laboriosos y productivos, pueden abocarse para lograr riqueza y pleno desarrollo para la sociedad en su conjunto. El acceso de los indígenas a la ciencia y la tecnología universal, que el colonialismo ha estorbado, puede ser una política nacional de educación que permita el aporte del saber originario fecundado en situaciones y tiempos nuevos.

Finalmente, los indígenas podrán reclamar y ejercer tareas de dirección política y gerencia administrativa que su idoneidad y calificación le autoricen, rompiendo el llunkerío, la subestimación o el servil acatamiento de roles que hasta ahora el poder político le impone. El poder indígena será real, no solamente en sus comunidades y unidades territoriales, sino en el conjunto de la sociedad boliviana.

ILUSTRACIÓN DE LA TAPA:
Extractada de: http://www.3djuegos.com/foros/tema/40325729/0/politicamente-correcto/



Depósito legal 4-3-116-05

e-mail:
info@periodicopukara.com

www.periodicopukara.com

Teléfonos: 71519048
71280141

Calle México Nº 1554, Of. 5
La Paz, Bolivia

Director:
Pedro Portugal Mollinedo

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Carlos Guillén

Colaboran en este número:
David Ali Condori
Pedro Hinojosa Pérez
Mauricio Mamani Pocoaca
José Rafel Vilar
Milcíades Ruiz
Antonio Pérez
Pablo Velásquez Mamani

Venezuela: entre el ocaso del socialismo y la tiranía

David Ali Condori*

En tiempos de Hugo Chávez desde Venezuela germinaba el socialismo del siglo XXI como una respuesta al capitalismo, parecía un proyecto político-económico muy sugerente para muchos países de América Latina, por eso tuvo influencia en Brasil con Luis Inácio Lula da Silva, en Argentina con Néstor Kirchner, en Bolivia con Evo Morales, en Chile con Michel Bachelet, en Ecuador con Rafael Correa. Ser de izquierda estaba de moda, los vientos de cambio eran atrayentes y los gobernantes decían representar a los sectores populares históricamente excluidos del poder.

El proceso que encabezaba Hugo Chávez era denominado “revolución bolivariana”, lo cual significaba el camino al paraíso terrenal del socialismo del siglo XXI. Los altos precios del petróleo acompañaban al caudillo, quien podía disponer y distribuir esos recursos en forma de bonos al pueblo venezolano. En ese contexto, todo era prometedor, por eso Chávez fue reelecto varias veces como presidente, incluso en vísperas de su muerte. Y la oposición en esas circunstancias era reducida a su menor expresión, casi sin ninguna perspectiva política de retornar al poder.

Sin embargo, luego de la muerte de Hugo Chávez en 2013, el panorama político en Venezuela y en América Latina cambió radicalmente. No fue suficiente designar a Nicolás Maduro sucesor o heredero del poder. El tan mentado socialismo del siglo XXI empezó a morir junto a su líder y comandante. La gestión de Nicolás Maduro representa otra etapa de ese proceso: la fase de decadencia del socialismo del siglo XXI, que está terminando en una tiranía (entendida como el régimen de gobierno de poder absoluto), tal como sostenía Platón, que algunas formas de gobierno podrían degenerar en la tiranía; el gobierno de Maduro representa esa degeneración política que se manifiesta con acciones dictatoriales.

Dicho esto, ¿por qué el socialismo del siglo XXI no pudo consolidarse en Venezuela? ¿Qué intereses políticos no permiten que Nicolás Maduro renuncie a su cargo? Y ¿Cuál sería el futuro del pueblo venezolano en un escenario post-Maduro?

En la historia de la humanidad el socialismo como tal se ha intentado en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Las propuestas de Marx y Engels fueron llevadas a la praxis por Lenin, Trotsky, Stalin y otros, quienes instituyeron el primer gobierno socialista del siglo XX. El proyecto político tenía muchas ambiciones: llevar a los proletariados al poder, terminar con la explotación del hombre por el hombre, extinguir el Estado…. Pero, llegado el momento casi nada de eso pudo concretarse: los obreros como tal no estaban en el poder y los jefes del partido comunista decidían a nombre de ellos, y los soviets más parecían instancias de legitimación de las decisiones tomadas en esferas jerárquicas del poder político y la explotación del hombre por el hombre concluyó en una minoría gobernante explotando a la mayoría del pueblo ruso. Y el Estado no se extinguió; al contrario, se convirtió en un poderoso y temible Leviatán, tal como describía Thomas Hobbes en su momento, pues empezó a perseguir a todo aquel que discrepaba con el régimen del gobierno socialista, aunque éste sea del partido comunista; ese fue el caso de León Trotsky, quien sufrió el exilio y su posterior asesinato.

La “revolución bolivariana” hereda esas enfermedades congénitas del socialismo del siglo XX. El poder se concentra en los jefes del partido chavista, quienes gobiernan a nombre del pueblo venezolano, hasta tienen la osadía de heredar el poder para eternizarse en el gobierno. El carácter del Estado represor, no cambió en la Venezuela de Hugo Chávez y de Nicolás Maduro, pues sigue ejerciendo violencia, tal como describía Max Weber en su análisis de la sociología política moderna. En cuanto al nivel de vida de los venezolanos, éste empeora hasta el extremo de que no hay alimentos de primera necesidad y la falta de medicamentos conduce a la muerte muchos enfermos, reflejo de la mala planificación y administración del Estado que condujo a la crisis del socialismo del siglo XXI.

Ante esta situación, los venezolanos exigen las elecciones, pero Nicolás Maduro se resiste a dejar su cargo. Para mantenerse en el poder cogobiernan con los aparatos represivos del Estado (policía y Fuerzas Armadas); sin ellos difícilmente podría sostenerse en el poder. A nivel internacional, la Venezuela de Maduro se está quedando solitaria, pero eso no preocupa a su cúpula gobernante. Si para quedarse en el poder se tienen que cruzar ríos de sangre, parecen dispuesto a hacerlo. En esa lógica de la política, no hay sentimientos, solo intereses, tal como lo hizo Stalin en la URSS, o como también lo haría Donald Trump; no hay diferencias entre la izquierda y la derecha cuando se trata de intereses, sólo el discurso. Discursivamente son revolucionarios, antiimperialistas y gobierno del pueblo, pero hasta el mismo Jesucristo decía: “por sus frutos os conoceréis”. En los hechos el gobierno de Nicolás Maduro es un régimen tirano, en la que el valor de la democracia no vale casi nada.

En ese sentido, la caída de Nicolás Maduro no solo parece inevitable, sino una necesidad que el pueblo venezolano clama en las calles. Esto permite hacer visible el oportunismo político de la derecha y su aceptación por el pueblo venezolano. En las últimas elecciones de legisladores, la oposición obtuvo una mayoría considerable. Así, el rumbo que le espera a Venezuela es el camino del capitalismo, la recomposición del capitalismo en ese país, como ocurrió en otros países latinoamericanos. Los tiempos políticos de la izquierda han pasado a la historia, pues no pudieron solucionar los problemas estructurales de la sociedad, ahora deben seguir remando en el laberinto del capitalismo y del neoliberalismo.

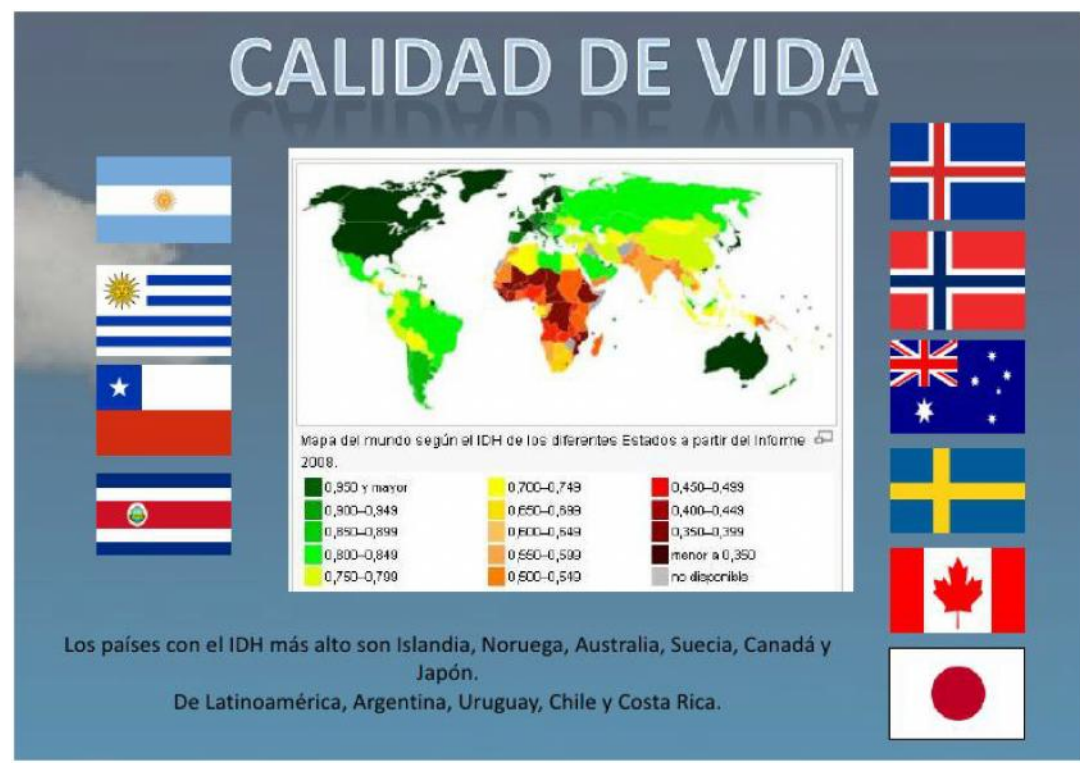
* David Ali Condori es sociólogo alteño. Email: d.aly42@hotmail.com



«Vivir Bien»:

Parámetros para juzgar la calidad de vida en Bolivia

Pedro Hinojosa Pérez



Fuente ilustración: https://es.slideshare.net/Luzy147/calidad-de-vida-4395495

1.- Introducción

El proceso de la expansión urbana se manifiesta y se exhibe de diversas maneras. Uno de los reflejos más visibles es la revelación de algunos aspectos referidos a la calidad de vida. Al hablar de calidad de vida, nos referimos a un concepto que hace alusión a varios niveles de la generalidad, desde el bienestar social o comunitario hasta ciertos aspectos específicos de carácter individual o grupal. Para el efecto utilizamos solo algunas de las muchas variables existentes:

2.- Calidad de agua

En Bolivia, los recursos hídricos constituyen un elemento frágil, y esto se debe en parte a que este recurso es escaso en casi la mitad del territorio. Una mirada rápida a periódicos nacionales en cualquier período del año nos muestra que este es un país que está azotado por sequías, granizos, inundaciones y otras manifestaciones climáticas, que en muchos casos son impredecibles y además agravadas por fenómenos como *El Niño*. El hecho que la economía rural depende del recurso hídrico hace necesaria la aplicación de estrategias de manejo tanto a nivel local como a nivel nacional. En este momento, los problemas anteriormente mencionados están agravándose como consecuencia de una deficiente gestión del agua, resultando en la degradación de las tierras y la desertificación. El censo del INE (2001) ha mostrado que miles de personas siguen sin acceso a agua potable y/o no tienen servicios sanitarios adecuados.

Existen todavía serias deficiencias en la distribución, el uso y el manejo racional de agua de riego y de agua potable. Además, la calidad del agua está disminuyendo debido a la contaminación, un impacto humano que sólo recientemente se está estudiando en detalle y que según expertos en algunos casos puede significar una **«bomba de tiempo»**. En Bolivia, igual que en otros países andinos, se observa una creciente competencia por el uso múltiple del agua. Las demandas para uso agrícola, doméstico e industrial ya no están geográficamente tan separadas como antes. Estas demandas sectoriales incrementan y se traslapan cada vez más, lo que ocasiona nuevos conflictos por el agua de diferente índole. Solo cinco de las nueve ciudades capitales de departamento cuentan con servicio permanente las 24 horas. La ciudad de Cochabamba enfrenta los mayores problemas de abastecimiento de agua potable, seguida de las ciudades de Potosí, Sucre y Cobija.

La calidad de servicios es baja en la mayoría de los sistemas de agua y saneamiento del país. Según la OMS en el año 2000 solamente el 26% de sistemas urbanos contaban con desinfección y solamente el 25% de las aguas negras eran tratadas. Según un estudio de la GTZ alemana en 2011 solo el 30% de las aguas negras colectadas estaban sujetas a tratamiento, y de éstas, el 70% no estaban tratadas adecuadamente porque las plantas de tratamiento de aguas negras no funcionaban bien.

A nivel urbano los Gobiernos Municipales, directamente o a través de Empresas Prestadoras de Servicios, están a cargo de la administración y operación de los servicios y son responsables del desarrollo de planes y programas de expansión de servicios para su área de jurisdicción, en coordinación con las Gobernaciones Departamentales

El personal técnico que trabaja en la mayoría de los gobiernos municipales, EPSA y EMAS «no tiene la suficiente capacidad y experiencia que se necesita para gestionar proyectos de agua». Eso debido a «los constantes cambios de personal que sufren todas las instituciones estatales en Bolivia y la escasez de recursos financieros de estos organismos, que les impide contratar a los trabajadores más cualificados, ya que estos se van al sector privado donde encuentran unos salarios más elevados.

A nivel rural son las Juntas o Comités de Agua los entes encargados de administrar y mantener los sistemas. En este sector es aún más lamentable la calidad del agua: piensan que colocando cañerías en los ríos es suficiente.

3.- Calidad atmosférica

Según estudios realizados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) más de 100 millones de personas en América Latina están expuestas a niveles elevados de contaminación del aire. Bolivia no es ajena a esta realidad y esto se debe al acelerado crecimiento de los centros urbanos que va de la mano con el aumento de la cantidad de vehículos que transitan diariamente por las ciudades de Bolivia. Este hecho se debe, principalmente, a la falta de costumbre de realizar mantenimiento preventivo de las movilidades; la antigüedad del parque vehicular; la importación de vehículos usados; y la falta de una política clara de transporte urbano sostenible, afectando el 70% de la contaminación atmosférica.

Las ciudades del eje troncal de Bolivia (El Alto, La Paz, Cocha-

bamba y Santa Cruz) presentan niveles de contaminación atmosférica elevados, generados principalmente por el parque automotor a través de sus emisiones de dióxido de nitrógeno (NO^2), monóxido de carbono (CO) e hidrocarburos (HC). Cochabamba es una de las ciudades vulnerables a la contaminación atmosférica, pues además del crecimiento acelerado del parque automotor, presenta características topográficas y climatológicas del valle que desfavorecen la ventilación, dando lugar a la inversión térmica, que conduce a la acumulación de contaminantes atmosféricos durante días o incluso semanas cerca de la superficie de la tierra

Cochabamba registró un incremento del nivel de contaminación atmosférica en 2014. La polución alcanzó 170 microgramos por metro cúbico, cuando el límite establecido por la Organización Mundial de Salud (OMS) es de 50. La zona sur fue la más afectada, según un estudio de la Red de Monitoreo de la Calidad del Aire (Red MoniCA), incluido en el informe nacional de la calidad del aire del Ministerio de Medio Ambiente y Agua.

Se dijo que entre las acciones para combatir la contaminación está que el 20 por ciento de los vehículos (2.400 de los 21.221) regularizados con la Ley 1333 ingresó a Cochabamba entre 2010 y 2011 con la certificación de adecuación ambiental.

Actualmente, se elabora la Ley Departamental de Revisión Técnica Vehicular para el control mecánico y ambiental de emisiones de gas del parque automotor.

4.- Consumo de energía eléctrica

La electricidad generada en Bolivia proviene de centrales hidroeléctricas (42%) y centrales termoeléctricas (58%). El balance energético de 2008 fue positivo con una generación del Sistema Interconectado Nacional (SIN) de 5.372 GWh y un consumo nacional de 5.138 GWh. El potencial hidroeléctrico es de 39.850 MW que pueden ser exportados a los países vecinos. El consumo per cápita promedio es bajo, de 9.673 kcal/hab/día. El habitante urbano consumía 11.300 kcal/hab/día y el rural 7.450 kcal/hab/día, en otras unidades se puede expresar que cada boliviano consumía 340 kilogramos de petróleo equivalente a (kg pe), comparado a la media en América Latina (1.000 kg) o mundial (1.500 kg pe).

La red eléctrica llega al 50.8% de la población del área rural en Bolivia. Hasta el año 2007, sólo el 39% de los habitantes del campo contaba con ese servicio, según la Autoridad de Fiscalización y Control Social de Electricidad y del Ministerio de Hidrocarburos y Energía.

En las ciudades, la cobertura actual es del 90.4 % de la población. La cadena de generación, transmisión y distribución de la energía eléctrica en Bolivia está a cargo de la Empresa Nacional de Electricidad (ENDE).

El gerente de Coordinación de ENDE, informa que actualmente la capacidad de generación, en bornes de generador en el Sistema Interconectado Nacional (SIN), es de 1299.0 MW, de los cuales 475.7 MW (39%) corresponden a centrales hidroeléc-tricas y 745.3 MW (61%), a centrales termoeléctricas.

A diciembre de 2012, Bolivia registró una capacidad de generación de energía de 1424.2 MW, cuando la demanda nacional llega sólo a 1163.76 MW, lo que quiere decir que el país tiene una reserva de 260,44 MW.

Se calcula un crecimiento de la demanda máxima a 1,228.5 MW; en consecuencia, dependiendo del período estacional, se tendría una reserva del orden del 9%, que es la recomendada en las condiciones de desempeño mínimo aprobadas por la Autoridad de Fiscalización y Control Social de Electricidad.

5.- Calidad alimentaria

Un estudio internacional revela que Bolivia está en el último lugar en el ranking de seguridad alimentaria en Latinoamérica. Ocupa el puesto 65 a nivel mundial, mientras que Chile es la nación del continente mejor calificada, está en el puesto 26.

El estudio fue realizado por la Unidad de Inteligencia de la revista inglesa *The Economist*. Según el reporte de LV7, radio de Tucumán, Argentina, un equipo de especialistas de distintos países del mundo estuvo a cargo del estudio.

El índice Global de Seguridad Alimentaria evalúa la asequibilidad y disponibilidad de alimentos, estándares nutricionales y proporción de la población bajo la línea mundial de pobreza.

Después de Chile los países mejor posicionados en la región son México (30), Brasil (31) y Argentina (32).

El coordinador de la FAO afirmó que las heladas, la sequía y las inundaciones afectaron unos 250.000 kilómetros del territorio boliviano, lo cual equivale a una quinta parte del territorio nacional, la superficie más vulnerable se encuentra en la zona andina, el Chaco en el sur y vastas zonas del este. En las dos primeras regiones los daños obedecen a la sequía.

Según el gobierno boliviano el fenómeno afectó más de 16.000 cabezas de ganado y más de 24.000 hectáreas de cultivos de trigo, frijol, maíz y otros productos propios de esas zonas.

Las lluvias, también son otro problema, especialmente en el este, pues en pocos días «malogran la producción agrícola». El frío, otro efecto climático, también afectó al país. Se presentó en julio y durante tres días provocó nevadas en regiones cálidas del sur, mientras que en el este bajó la temperatura, lo cual causó la mortandad de millones de peces en los ríos. Con excepción de huracanes, Bolivia está afectada por todos los eventos climáticos que ocurren a escala mundial.

La FAO en Bolivia destacó los esfuerzos del gobierno por mitigar los efectos climáticos sobre la producción agrícola y ganadera, pero advirtió que a pesar de ello el impacto en la seguridad alimentaria se hará sentir en el país, así como en el equilibrio del ecosistema.

«Estos cambios climáticos afectarán a Bolivia que se puede mitigar con las acciones del gobierno, no se puede negar el impacto tan fuerte que tiene el cambio del clima sobre los sistemas productivos, tanto agrícolas como ganaderos, la muerte de los peces obviamente va a tener una incidencia muy fuerte sobre la gente que vive de la pesca, no sólo como medio de comercialización, sino que su única fuente proteica en esa región es la carne del pescado», se sostiene.

6.- Generación de basura

Los datos fueron recolectados en todos los municipios y comunidades del país. De acuerdo con el diagnóstico de la gestión de residuos sólidos realizado por la Dirección General de Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Medio Ambiente y Agua, en Bolivia se generan 4.782 toneladas de basura al día, cantidad que representa 1.745.430 toneladas al año.

Según el diagnóstico, la mayor cantidad de residuos sólidos se genera en el departamento de Santa Cruz con el 31 por ciento (1.344 toneladas al día), seguido por La Paz con el 27 por ciento (1.160 Tn/día, de las cuales El Alto genera 496).

Cochabamba produce 697 toneladas, cantidad que lo sitúa en tercer lugar con el 17 por ciento. El resto de la basura se genera en los departamentos de Potosí con 187 toneladas, 6 por ciento; Chuquisaca y Tarija, con el 5 por ciento, cada uno; Oruro y Beni, con 4, y Pando, con el 1 por ciento.

El diagnóstico, hace referencia que aproximadamente el 84 por ciento de la basura que se genera en el país al día, 4.022 toneladas, proviene de poblaciones urbanas y el resto 16 por ciento sale de las áreas rurales.

También destaca que sólo en algunas ciudades que cuentan con entidades municipales de aseo, se dispone de datos de generación de residuos. Para el resto, fueron estimados con base en los datos poblacionales.

De los 337 municipios que existen en el país, 298 (90,8%) disponen sus residuos a cielo abierto, sin control ni manejo adecuado.

"Generalmente, en estos sitios hay todo tipo de animales y vectores, y se convierten en focos de infección. Sus aguas y los mismos residuos suelen ser los más contaminantes del medio ambiente", señaló Méndez.

Otros 20 municipios (6,1%) tienen botaderos donde se realizan controles de basura y manejo con ingeniería y maquinaria pesada, y sólo diez municipios en Bolivia (3,1%) cuentan con rellenos sanitarios, que son infraestructuras que utilizan técnicas de ingeniería para disponer en forma segura los residuos sólidos.

Del total de desperdicios que se generan en el país, aproximadamente 45% es dispuesto en rellenos sanitarios, 18% se dispone en botaderos controlados y 37% en botaderos a cielo abierto. A nivel poblacional, se estima que del total de población sólo el 34% es atendido con la tecnología de relleno sanitario.

7.- Conclusiones

Por todas estas variables resumidas se puede deducir si es más importante el desarrollo reflejado a través de la calidad de vida o el desarrollo expresado a través de números. La calidad de vida es el objetivo al que debería tender el estilo de desarrollo de un país que se preocupe por el ser humano integral. Este concepto alude al bienestar en todas las facetas del hombre, atendiendo a la creación de condiciones para satisfacer sus necesidades materiales, psicológicas, sociales y ecológicas. El nivel de vida es un concepto estrictamente económico y no incluye las dimensiones ambientales y psicosocial. La calidad de vida, en cambio, alude a un estado de bienestar total, en el cual un alto nivel de vida se torna insuficiente. Nuevamente se puede observar que no hay relaciones amigables entre la economía y la calidad de vida.

Fuentes:

http://cochabambabolivia.net/la-contaminacion-atmosferica-supero-los-limites-permisibles

https://es.wikipedia.org/wiki/Agua_potable_y_saneamiento_en_Bolivia

http://www.la-razon.com/economia/Bolivia-ranking-calidad-alimentaria-Latinoamerica_0_1648635176.html

http://www.la-razon.com/index.php?_url=/ciudades/Bolivia-genera-millones-basura-recicla_0_1532846764.html

La crisis enmascarada; Pedro Hinojosa Pérez, 20

https://www.google.com/search?q=calidad+de+vida+en+imagen



Análisis:

De 1825 a Evo Morales, ¿qué ha cambiado para el agro?

Mauricio Mamani Pocoaca

Desde la fundación de la República (1825) los habitantes de las culturas tradicionales en Bolivia nunca fueron considerados como ciudadanos; sino simplemente como seres humanos útiles para trabajos forzados en las minas y servidumbre de los patrones en las haciendas. Los comunarios tenían que sobrevivir en conformidad, ellos mismos se auto identificaban como sirvientes de los caballeros; sin embargo, mantenían sus usos y costumbre y convivían con su mente comunitaria y su propia cosmovisión.

Después de la Guerra del Chaco (1935) los excombatientes al retornar a sus tierras vieron los malos tratos a sus compañeros colonos de parte del cura Juan de Dios Gamboa, administrador de la hacienda *Santa Clara*, en los valles de Cliza, Cochabamba. Julio Chávez, uno de los colonos autonombrándose dirigente indígena dijo: "Era preferible haber muerto combatiendo con los paraguayos, que morir de hambre en manos del patrón". Con esa voz de alarma el 20 de octubre de 1935 sublevó a los colonos de la hacienda *Santa Clara* que entonces poseía 1.700 hectáreas de tierra donde vivían 3000 colonos en 150 a 200 metros cuadrados de sembradío a cambio de 4 días de trabajo gratuito a la semana para las monjas clarisas. Luego, en abril de 1936, se organizó el Primer Sindicato Agrario en la localidad de Huachacalla encabezado por Víctor Jiménez, el primer Secretario General del Sindicato Agrario.

En la revolución de 9 de Abril de 1952, habían sido protagonistas. El 2 de agosto de 1953, el campesinado estaba sublevado, existía una Policía Móvil de 150 carabineros que controlaban todos los movimientos campesinos del altiplano para garantizar la tranquilidad y seguridad de las poblaciones; mientras tanto, más de 200.000 campesinos se concentraron en la localidad de Ucureña-Cochabamba a la firma del Decreto Supremo N°.03464, de Reforma Agraria. A partir de esta fecha se cambió el denominativo de indio a campesino. El Gobierno de Paz Estenssoro para que defiendan la Revolución Nacional entregó las armas y, felices, organizaron Regimientos Campesinos en distintas localidades del país y constantemente salían a maniobras de guerra en contra de los latifundistas. Además, otros estaban organizados en Milicias Armadas. Nació la Primera Federación Nacional de Campesinos con el apoyo del nuevo Ministerio de Asuntos Campesinos a cargo del Dr. Ñuflo Chávez Ortiz. Las comunidades Originarias se organizaron en Cooperativas de Cupos y los colonos en las haciendas en Sindicatos, SubCentrales, Centrales, Federaciones Departamentales, y finalmente promovieron el nacimiento de la Confederación Nacional de Campesinos. Además, existían Federaciones Especiales.

A partir de 1954, La Reforma Agraria, Reforma Educativa, el Voto Universal en plena vigencia, llegó la ayuda americana al sector rural: Servicio Agrícola Interamericano SAI, Extensión Agrícola, Crédito Supervisado, Programa para la juventud rural, Clubes 4-S, Banco Agrícola y luego el Servicio Nacional de Desarrollo de Comunidades y Cordepaz. Habían programas con alimentos por trabajo, ayuda para la construcción de escuelas, postas sanitarias, campos deportivos, viviendas de Fondo Social de Emergencia, educación técnica agropecuaria, sanidad animal-vacunas, inseminación Artificial en vacunos, mejoramiento de la ganadería con la introducción de animales de raza: (vacuno, ovino, porcino y aves), utilización de la energía solar en la construcción de cocinas, duchas con paneles solares, captación de agua subterránea, electrificación comunal, introducción de semillas forrajeras : alfalfa, festuca, viciaviliusa, espino del mar y avena forrajera. Introducción de carpas solares en el altiplano para producir verduras, incluso la coca, depósitos para compost orgánico y construcción de silos forrajeros para el ganado vacuno. El Ministerio de Asuntos Campesinos Agropecuarios MACA, ofrecían todo tipo de ayuda: cursos, seminarios, demostración de métodos de tecnología agropecuaria, etc. MACA, era un gran Ministerio con 14 descentralizadas, técnicos trabajando en área rural; lástima, los campesinos de esa época más se dedican a la política y no aprovecharon las grandes enseñanzas de la tecnología moderna. *Desarrollo de Comunidades* por intermedio de sus jefes regionales todos los días inauguraban obras en sus regiones como escuelas, baños antisárnicos, postas sanitarias y muchas otras iniciativas como la introducción del arado invertedera y el yugo collar.



En Bolivia, quizás la revolución de 1952 fue el periodo más relevante para el campesinado indígena. Fuente foto: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232012000200004

A partir de agosto de 1992, Gonzalo Sánchez de Lozada asume la Presidencia e inmediatamente inicia un cambio estructural en el país. Elimina el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios MACA, con lo que desaparecieron las 14 descentralizadas e inició el abandono y el odio.

El país tiene un nuevo Gobierno Hugo Bánzer Suárez, éste trató de reconstruir lo desordenado por su antecesor y no lo logró. Apenas restituye el Vice ministerio de Campesinos e Indígenas.

Para las próximas elecciones se organizan el MAS a la cabeza de Evo Morales y el MIP a la de Felipe Quispe para enfrentar al enemigo por medio del voto popular. Consiguieron muchos parlamentarios, desde ya una sorpresa nacional.

Agosto 2002, nuevamente asume la Presidencia Gonzalo Sánchez de Lozada, conocido por el pueblo como sembrador de racismo, elitista y discriminador. Los campesinos ya lo tenían como a un enemigo. Algunos estudios anunciaban que el siglo XXI sería el siglo de los pueblos indígenas; parece que fuera así, inició el cambio con las elecciones de 2002, lo que nunca el pueblo tomó conciencia, el voto era para ellos.

Llegó "octubre negro" y nuevo presidente: Señor Carlos Mesa. ¿Cambiaron las cosas? No. Renace el descontento, Carlos Mesa debe dejar el gobierno. Todo ha sido simplemente discurso.

La gran alegría se traducía: Evo Presidente, absolutamente todos apoyaron con su voto la esperanza de un cambio total por tratarse de un presidente conocedor de la pobreza rural. Empezó bien, pero con el correr de los años resultó una eterna propaganda de campaña política; en sus discursos el país es una maravilla, hablaba de millones de dólares en proyectos para el futuro, en realidad casi nada existió y siempre afirmaba que todo estaba garantizado. El área rural 11 años se encuentra en abandono. Evo tiene complejo de Adán, en sus discursos él hace todo y sus ministros absolutamente nada. No gobierna, se dedica a viajar al exterior e interior del país y con la llamada entrega de obras, baila, juega futbol, simplemente con la idea de acumular más dinero por concepto de viáticos y gastos de representación.

Bolivia no cambió, Evo no cumplió; miente. No hay dirigentes como antes, los llamados dirigentes sindicales se convirtieron en empleados del Estado. En el palacio quemado Evo está con sus hermanos. Según la historia: El indio y el q'ara nunca han sido hermanos. Como ya hemos dicho, Evo no gobierna, por eso hay tanta corrupción. Además, promociona un desarrollo desigual, base del modo de producción capitalista y destruye la unidad comunal. Es amigo de los ricos, enemigo de los más pobres y malversó el dinero de Fondo Indígena utilizandolo como si fuera su caja chica.

Debate:

La incorreción de lo «políticamente correcto»

*José Rafael Vilar**

Por hipocresía llaman al negro, moreno; trato a la usura; a la putería, casa; al barbero, sastre de barbas y al mozo de mulas, gentilhombre del camino.

Francisco de Quevedo

Aunque la «corrección política» es tan vieja manipulación del lenguaje como la cultura —Escandell Vidal lo pone en boca de Gorgias de Leontinos en el siglo V aC—, el concepto —y su término— se popularizó en las décadas de 1970 y 1980 bajo el supuesto de que su empleo promovería la igualdad de todas las personas y grupos sin importar distingos ya sea por raza —una "mala palabra" para el discurso "correctamente político"—, cultura, religión, género u orientación sexual.

Lenguaje PC

Pero hay que tener cuidado de no caer en un puro ejercicio cosmético, en definitiva gatopardismo funcional al statu quo. [Marcelo Colussi: "Lo políticamente correcto."]

Sin dudas, el **lenguaje políticamente correcto** —o **lenguaje PC**— a primera vista tiene un efecto muy loable: La protección de los débiles, la eliminación de las marginaciones, la defensa de las víctimas, la adhesión a la ética, el respeto de las minorías —marginadas o no— y de la diversidad cultural, religiosa, ideológica y de preferencias sexuales.

Sin embargo, no siempre —casi nunca— lo aparente es lo cierto. Tras todo lo loable de sus propósitos, quienes usufructúan un pretendido "liderazgo" de su empleo esconden una creciente manipulación del lenguaje: palabras prohibidas, frases obligatorias, mantras impuestos, barbarismos y neologismos, en el mejor de los casos circunloquios —significados invertidos al uso del *newspeak* orwelliano—, la mayoría ciertamente eufemismos que conllevan una verdadera y antidemocrática imposición ideológica a través de exageradas o falsas victimizaciones, muchas veces de muy activos grupos de presión o minorías militantes.

La corrección política ha consistido […] en «poner nombres o cambiarlos» mediante la utilización de eufemismos y misnomers, «nombres o apelativos engañosos», y tiene antecedentes en conformismos «impuestos por grupos de presión que exigían acatamiento a determinados valores o definiciones». En ese sentido, «puede ser vista como una nueva forma de ortodoxia» que no impone ninguna autoridad ni está amparada por ninguna ideología específica; en sus orígenes sólo hay dispersas. [Luis María Linde de Castro: "La corrección política: un animal grotesco, pero feroz."]

Los **lenguajes PC** tienen sus principales fuentes en un origen ideológico: la conjunción de la *visión marxista crítica del discurso* de la denominada Escuela de Frankfurt —Horkheimer, Adorno, Mar-cuse, Fromm, Benjamin y Habermas— con la visión del lenguaje como producto de la mentalidad burguesa de los deconstructivistas y afines —Derrida, Barthes, Foucault, De Man, Rorty— promovió formas de "emanciparse" de "los mecanismos de dominación y encubrimiento" insertos en el lenguaje, conllevando el predomino actual, en amplios espacios intelectuales, sociales y políticos, de la denominada "hermenéutica de la sospecha".

La posterior unión de los postulados marxistas de la Escuela de Frankfurt con los sostenidos por Franz Boas y la American Anthropological Association —hoy totalmente descartados— que establecían que todos los pensamientos teóricos están basados en el lenguaje que una persona habla y la forma en que la persona entiende y conceptualiza el mundo, fueron las fuentes definitivas del *movimiento de lo políticamente correcto* que surge en los EEUU en la década de los sesenta a partir de las protestas estudiantiles de ese período contra el *establishment* —por la lucha por los derechos civiles y contra la guerra en Vietnam, inicialmente confluentes con el socialismo libertario— y su conjunción con las diversas corrientes sociales que propugnan la abolición de situaciones de injusticia para las mujeres, los negros y todas las minorías sexuales —*negro* y *minoría sexual* son dos términos «políticamente incorrectos»—, religiosas y de cualesquiera tipos.

A primera vista, en el intento de poner en evidencia situaciones de exclusión, discriminación e injusticia, el empleo de un lenguaje políticamente correcto debería ser parte importante de corregirlo. Sin embargo, el lenguaje PC —que generalmente expresa eufemismos—, en lo peor de sus empleos, conlleva nuevas discriminaciones y peores absurdos.



Fuente: http://www.cuantarazon.com/busqueda/0/pol%C3%ADticamente%20correcto

Prensa y lenguaje PC

De primera, el lenguaje PC no comulga en prensa con las máximas de **claridad** —sin tecnicismos ni frases largas y difusas—, **precisión** —redactar en términos asequibles a todos— ni **eficacia** —ni más ni menos: sólo las palabras justas e indispensables.

José Antonio Martínez García, refiriéndose al empleo del lenguaje PC en la prensa en su ar-

*El presente artículo es una versión condensada del original que puede ser leído en: http://joserafaelvilar-loquepienso.blogspot.com/



tículo "El lenguaje (políticamente) correcto no es lo que parece", lo denomina «un veneno en papel de regalo» porque el empleo de eufemismos y de circunloquios para "maquillar" la realidad tienden a servir de filtro de esa información más allá del lenguaje y terminan "hurtando" la información y **lo que nos llega como receptores de esos medios es información censurada y**, en muchos casos, **tergiversada**.

Un medio PC nos "informa" sobre "bombas inteligentes" —o "bombas limpias", creadas para aniquilar al enemigo "quirúrgicamente" (muy "usado")— pero que tuvieron fallas y provocaron "daños colaterales" —cuando mueren (la palabra "asesinados" es aun menos PC) víctimas civiles inocentes que estaban "imprevistamente" en donde cayó la bomba (que no era "tan inteligente")—; "ataques selectivos" —asesinatos—; "limpieza étnica" —bestial matanza racista— o "enfrentamiento religioso" —masacre por cuestiones de religión—; "lucha armada" —se equilibran víctimas y verdugos del terrorismo—; "guerra humanitaria" —intervención armada en medio de una masacre—; "fuego amigo" —matar a propios… Otras veces, el eufemismo casi justifica lo sucedido, como cuando el medio difunde un "reajuste laboral" —despidos masivos—; "solución habitacional" —acuciante falta de viviendas— o la etiqueta de "economías emergentes" —tan "amada" y socorrida en informes internacionales y gubernamentales para designar a países hundidos en el subdesarrollo. La misma asepsia sucede cuando se le denomina "usuario de sustancias adictivas" a un drogadicto y el aborto se desdramatiza en la "interrupción voluntaria del embarazo".

De la corrección y los absurdos en el lenguaje PC

A los ejemplos anteriores de "corrección política en el lenguaje" podríamos sumar muchos otros, a veces eufemismos y otras puras pamplinas o despropósitos, pero me quedo colijo *con dos joyas*: "cosméticamente diferente" por "feo" y "dentición alternativa" por "dentadura postiza".

> *Si nos atenemos y plegamos a la subjetividad y el capricho de cada uno, y a la extrema susceptibilidad de nuestros días, pronto no habrá nombre que no esté estigmatizado y prohibido, y entonces no nos entenderemos.* [Javier Marías Franco]

A los eufemismos anteriores, se adiciona la prohibición de expresar las asociaciones "noPC": «cuento chino», «trabajar como un negro» o «regatear como un judío», entre otros y también el empleo de los disfraces de Halloween, pintarse la cara de negro con maquillaje y usar tocados o plumas como muchas tribus nativas americanas serían acciones políticamente incorrectas, algo de que ni la Biblia se ha librado de expurgación: En 2006, teólogos alemanes de ambos sexos publicaron la *Biblia en lenguaje justo* (*Bibel in gerechter Sprache*), en la que Dios —Adonai— es neutral, además, de llamársele «el Eterno» y «la Eterna», «Él» y «Ella», «el Santo» o «la Santa», «el Viviente» o «la Viviente» o, simplemente, «Tú» y el tradicional «Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre…» se convertía en «Tus hijos e hijas, Dios, que eres nuestra madre y nuestro padre en los cielos, santifican tu nombre…» (Sin embargo, en esta nueva "traducción antisexista" Satanás, el Diablo, el Demonio, el Mal siguen siendo, en todo momento, **absolutamente masculinos**).

Otro "aporte" del lenguaje PC son los usos de repeticiones absurdas e innecesarias cuando en nuestra lengua —y en otras incluso más— existe el masculino genérico viniendo desde el latín (y éste desde el griego y el etrusco y, hacia atrás, desde otras itálicas en el tronco indoeuropeo, sin olvidar el celta): «bienvenidos y bienvenidas», «los y las presentes», "los niños y las niñas" (y sus correlatos escritos: «los y las niñ@s» o «los y las niñxs»), "los ciudadanos y las ciudadanas", que la Real Academia Española denuncia «*van contra el principio de economía del lenguaje, y se funda en razones extralingüísticas. […] deben evitarse estas repeticiones, que generan dificultades sintácticas y de concordancia, y complican innecesariamente la redacción y lectura de los textos*» (http://www.rae.es/consultas/los-ciudadanos-y-las-ciudadanas-los-ninos-y-las-ninas).

En "Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer" (http://www.rae.es/sites/default/files/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer_0.pdf) el lingüista Ignacio Bosque Muñoz advertía de los peligros que alteraciones de facto —indiferentes a las reglas lingüísticas y a la misma evolución del lenguaje— conducen a lo que se denomina **despotismo ético**. En ese sentido, afirmó «*que los textos […] contienen recomendaciones que contravienen no solo normas de la Real Academia Española y la Asociación de Academias, sino también de varias gramáticas normativas*. […]. En ciertos casos, las propuestas de las guías de lenguaje no sexista conculcan aspectos gramaticales o léxicos firmemente asentados en nuestro sistema lingüístico.»

En ello, mucho han incidido los propios medios masivos de comunicación. En Latinoamérica, sobre todo en los países bolivarianos, en su búsqueda de satisfacer al Poder han actuado de forma que «*nada tiene que envidiar al trabajo de Winston Smith en el Ministerio de la Verdad en 1984 de Orwell*», en palabras de Manuel Ballester ("Lo políticamente correcto o el acoso a la libertad").

Lenguaje PC bolivariano

El lenguaje PC, como hemos dicho antes, es un fenómeno que ha permeado gran parte de la comunicación a la que accedemos y de la "agenda verbal" de la mayoría de los políticos, no importa su filiación ideológica ni su ubicación geográfica. Pero los gobiernos del socialismo del siglo 21 han sido "empeñosos" cultores afiliados programáticamente a este lenguaje —pretendidamente— igualitarista y aséptico.

> *Ejemplo de una "correcta" etiqueta eufemística llevada al extremo del lenguaje PC o una parodia orwelliana —de ello absolutamente seguro estoy de que no lo fue porque no le cuecen habas— fue la creación por el presidente Maduro Moros del denominado Viceministerio para la Suprema Felicidad Social como la dependencia encargada de las misiones sociales. «He decidido crear el viceministerio y lo he llamado así en honor a nuestro comandante Chávez y a Bolívar. Tendrá el objetivo de la suprema felicidad social.»* Claro está, antes de la crisis actual.

Nada mejor para entender a dónde se puede llegar en el pretendido "igualitarismo" con el empleo del "lenguaje políticamente correcto" que el ejemplo real del artículo 41 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: En 188 palabras, 56 corresponden a diferenciaciones de género (venezolanos y *venezolanas*, Presidente o *Presidenta*, Vicepresidente Ejecutivo o *Vicepresidenta Ejecutiva*, magistrados o *magistradas* y así sigue la rima).

De Maduro Moros son famosos sus barbarismos por querer evitar sexismos: "estudiantes de los liceos y liceas del país" —sobre becas para los centros de estudio— (https://www.youtube.com/watch?v=v_sAAypju3s), "millonas y millones" —«*Tenemos una generación de oro brillando por el mundo. Hoy tenemos millones y millonas de Bolívar*» — (https://www.youtube.comwatch?v=R8yrIO1yt6s), "entregaremos 35 millones de libros y libras" (https://www.youtube.comwatch?v=dY_uyExYU9U) —y no se refería ni a peso ni a moneda…

También su imaginación es "muy feraz". Además del pajarito que le hablaba y que era Chávez, tiene otras frases antológicas: «Bolívar fue huérfano de esposa» (https://www.youtube.com/watch?v=eq3HGJ72ULI), «Territorios del Alba [en realidad debió ser «de la ALBA»] están libres de alfabetismo» (https://www.youtube.com/watch?v=pWIWD9rR2gU), «No dudé ni un milímetro de segundo» (https://www. youtube.com/watch?v=t23Tw6UbAao), «Las 35 horas del día, a todas horas» (https://www.youtube.comwatch?v=JXvdzWxaTHE), «Los extranjeros que nos atacan son de otro país» (https://www.youtube.com/watch?v =I7TQ5aAna7Y), y otra peliaguda —a confesión de partes…—: «Los capitalistas especulan y roban como nosotros» (https://www.youtube.com/watch? v=F0RIf59XzLk). Y la "estelar": «Así como Cristo multiplicó los penes» [sic] (https://www. youtube.com/watch? v=Quzj1SKy6l4).

Pero, con él podrían competir George Bush y Evo Morales Ayma. De Bush son: «*El futuro será mejor mañana*». «*Un número bajo de votantes es una indicación de que menos personas están yendo a votar*». «*No es la contaminación la que amenaza el medio ambiente, sino la impureza del aire y del agua*». «*Estamos empeñados en trabajar con ambas partes para llevar el nivel de terror a un nivel aceptable para ambas partes*». «*Es importante entender que hay más intercambios comerciales que comercio*». Y una joya: «*Si no tenemos éxito, corremos el riesgo de fracasar*». Del presidente Evo son: «*Nuestros abuelos lucharon históricamente contra todos los imperios: imperio inglés* [quienes jamás llegaron por nuestros territorios], *imperio romano* [isic!], *contra todos los imperios, y ahora nos toca luchar contra el imperio norteamericano*». «*En países como Puerto Rico y Cuba los indígenas prefirieron autosuicidarse* [sic] *antes que ser esclavos de los españoles*».

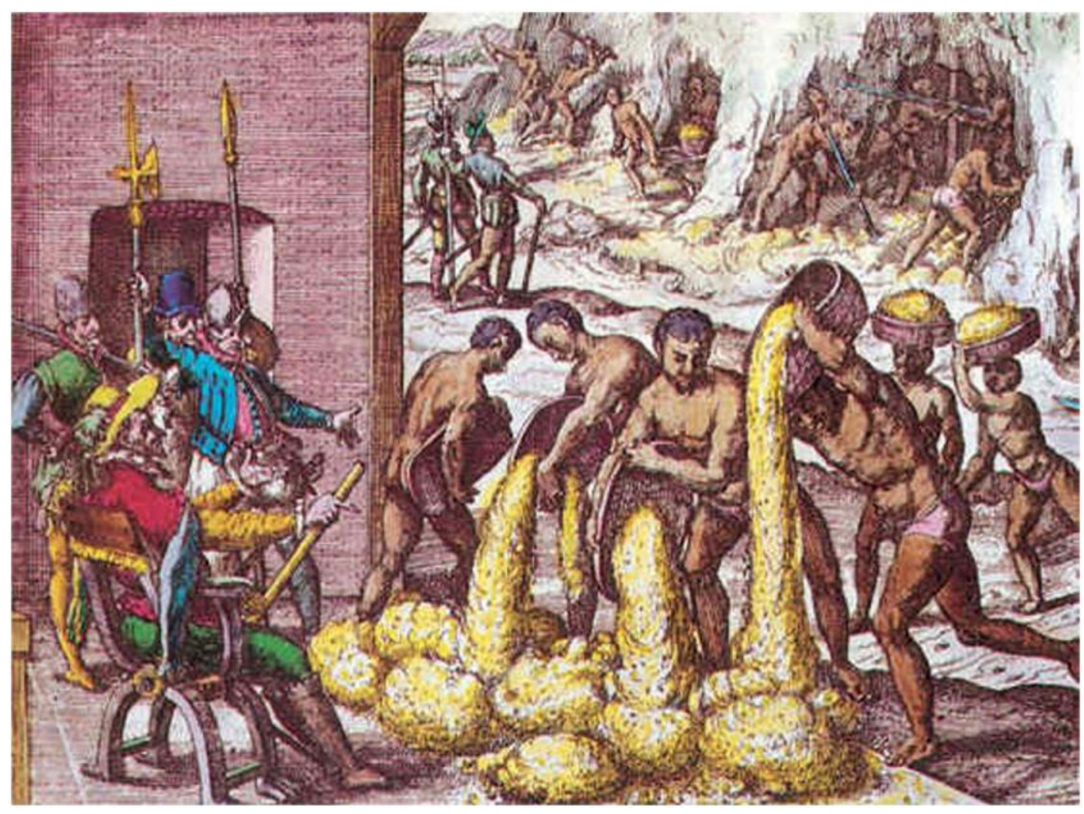
En fin, en todos lados cuecen habas…

Ideología:

Independencia del Perú: La patria perdida

Milcíades Ruiz

A propósito del reciente aniversario patrio del Perú, país que junto a Bolivia, Ecuador y regiones de Chile, Argentina y Colombia, antes hacía parte del gran Tawantinsuyu..., y que probablemente lo vuelva a hacer en el futuro.



Los actuales estados latinoamericanos no han conocido una descolonización a partir de los pueblos verdaderamente colonizados. La independencia fue solo la emancipàción de los hijos criollos repecto a sus padres europeos, quienes construyeron sus repúblicas prolongando la explotación de indios y negros y, para ello, negándoles el acceso al poder político. Las políticas pluriculturales y plurinacionales son una foma de ese continuismo y de escamotear la verdadera descolonización en esos países. Fuente ilustración: https://revistadehistoria.es/la-encomienda-en-hispanoamerica-colonial/

Ya empiezan a sonar las voces de la esquizofrenia comercial que nos inducen a festejar la independencia del Perú que encubre cierta falacia histórica. Es el poder de la dominación que nos convierte en zombis por reflejo condicionado haciéndonos actuar a conveniencia de intereses ajenos. Felices Fiestas Patrias, repetirán también los oprimidos ancestrales para beneplácito de los opresores, sin percatarse que es una celebración del aciago día en que se perdieron las esperanzas de recuperar la genuina patria ancestral. Esa patria era el Tahuantinsuyo.

A diferencia de otros países en que logran su libertad recuperando el dominio sobre su territorio ancestral desalojando al invasor, ello no ocurrió con la independencia del virreinato del Perú ni con el continente entero. Los invasores se adueñaron del territorio que pertenecía a la población autóctona y usurparon sus derechos, suplantándola en todo. Muchos somos los beneficiarios de esta injusticia pero el que calla otorga. Sabemos que no es verdad lo que nos enseñan desde niños y sin embargo, lo permitimos y hasta participamos del engaño. Eso no es honesto.

La independencia del virreinato del Perú no es lo mismo que la emancipación de la patria. No era que al fin de tres siglos de dominación los opresores dejaban el Tahuantinsuyo. No, eso no. Era la independencia de los invasores, que se separaban de España, su madre patria. La libertad era solo para los colonialistas pero no para los nativos que siguieron siendo sus vasallos. Los supuestos próceres de la independencia eran los mismos opresores coloniales que se pusieron el ropaje de "patriotas" republicanos. Estos, siguieron siendo propietarios de esclavos capturados en África y vendidos como animales salvajes. Estos humanos también perdieron su patria y jamás pudieron regresar a ella.

Pero los esclavistas y señores feudales hablaban de libertad (la de ellos solamente y no de todos). Los opresores se sentían oprimidos frente a los españoles peninsulares ignorando cínicamente la opresión que ellos ejercían sobre la población nativa y sobre los esclavos. Solo ellos, los colonialistas, tenían derecho a llamarse peruanos pero no los aborígenes a los que llamaban simplemente "indios" o "naturales". Toda referencia a peruanos en la guerra de independencia del virreinato, se sobreentendía que se estaba hablando de los españoles sudamericanos y no de los nativos.

Hasta mediados del siglo XIX, en el Perú continuaron vigentes las leyes españolas, el tributo indígena y la esclavitud. Aun hoy, se pueden ver en Cañete, las rancherías de negros esclavos en el fundo "Arona" de los descendientes del prócer terrateniente Hipólito Unanue, secretario del virrey y representante de los realistas en las tratativas de armisticio con los delegados de la Expedición Libertadora. No obstante ser del campo enemigo, este "prócer" pasó a gobernar y presidir la Junta Gubernativa de la República

El idioma de los colonialistas dominadores fue declarado oficial en 1825, quedando de lado el idioma de la mayoría de la población, el quechua. El despojo de tierras de cultivo prosiguió con la república y las consiguientes rebeliones con derramamiento de sangre nativa. Los esclavos no fueron liberados por decreto de la república. Su libertad fue comprada por el Estado 33 años después de la independencia como si se tratara de un gran negocio para los esclavistas que recibieron el precio de cada uno de ellos, dando lugar a fraudes para obtener mayores montos de compensación. Los súbditos yanaconas de los señores feudales (gamonales) solo alcanzaron su independencia con la reforma agraria de Velasco.



Solo es posible mantener una situación injusta, como la del colonialismo interno, si se ponen en funcionamiento instituciones y contenidos ideológicos que la sostengan y perpetuen. Uno de estos sostenes ideológicos es el racismo que es abierta y sin vergüenzamente practicado en latinoamérica, en especial en los países con mayoria de población indígena, como Perú, Ecuador, Bolivia y Guatemala. El año 2014 en el Perú el racismo en la publicadad fue tan instenso, que provocó un rechazo en los medios de comunicación. La empresa Saga Falabella, filial en Perú de la firma chilena, publicó un catálogo navideño de regalos en el que el racismo era por demás evidente. Todos los niños «molelos» en esa publicidad y los juguetes que portaban, tenían rasgos étnicos que, a pesar de ser raros en ese país, son los dominantes estética y pòlíticamente. Fuente ilustración: http://www.emol.com/noticias/economia/2014/12/04/693059/filial-de-falabella-en-peru-retiracatalogo-navideno-tras-acusaciones-de-racismo.html

Es verdad que no es bueno mirar el pasado con rencor. Pero tampoco ocultar la verdad histórica ni mantener latente las injusticias. No se pide venganza. No se pide discriminar a los discriminadores. El racismo es denigrante. Solo se pide compartir con equidad. El Perú es de todas las sangres, se suele decir como una viveza para disimular una situación oprobiosa. Pero hay sangres con más derecho que otras y eso deberíamos reconocer. El derecho ancestral no debería ser sepultado.

En el Perú actual, las mayorías están bajo el dominio de una minoría. Los cholos mestizos constituyen la mayoría de la población, pero juntos con los que se consideran totalmente quechuas, aimaras y nativos de la selva suman el 80% de la población peruana, sin considerar los que han perdido el orgullo de su raza. Pero entonces, ¿por qué no permitir una mayor participación en las decisiones de gobierno a los peruanos ancestrales? Eso no está permitido en el régimen electoral vigente hecho a la medida de los dominadores.

Se ha avanzado bastante en materia de equidad sexual, pero nos falta mucho por avanzar en cuanto a equidad política como en equidad económica. Aún siguen gobernando y legislando los descendientes de Juan de la Torre, uno de los trece de la "Isla del Gallo", como sucede en el actual Parlamento. Pero nunca es tarde para reivindicar lo nativo, con mayor derecho. Que no nos vengan con el contrabando de que Túpac Amaru II fue precursor de la independencia del Perú. No luchó por la independencia de sus opresores sino por liberar a sus compatriotas de la opresión de aquellos.

Muchos aborígenes tuvieron que refugiarse en la cordillera para huir de la mita colonial que obligaba a entregar la vida de un descendiente para que trabaje en la extracción mineral que era muerte segura. Se quedaron habitando allí durante la república como lugar seguro contra la extinción de la gente, hasta que aparecieron los terribles "mistis" depredadores de sus recursos naturales, con la misma ambición que los conquistadores, en complicidad con los gobernantes actuales. Ahora luchan por su suelo, por su agua, por su ecología, por sobrevivir ante el infortunio de una fatalidad histórica.

Entonces, es esos lugares, resulta humillante entonar el himno nacional oficial y desearles "Felices Fiestas Patrias" porque significa celebrar toda una historia de sufrimientos de la opresión que no se extingue. Ya ni siquiera se puede vivir tranquilo en la cordillera. La persecución ha llegado hasta el escondite histórico. Por su puesto, ellos no recibirán gratificaciones monetarias por Fiestas Patrias Eso no es para ellos dirán los dominadores.

Pero esta incomprensión está encarnada ya en nuestra cultura y hasta los izquierdistas como los de derecha miran al bicentenario de la independencia del virreinato del Perú, como una hazaña para celebrar a lo grande. Todo lo que se planea y se hace es "con miras al bicentenario", olvidando las reivindicaciones ancestrales. ¿Por qué no aprovechar el bicentenario para reconocer por ley las reivindicaciones ancestrales traducidas en derechos ciudadanos? Por ejemplo: ¿Seguirá manteniéndose el veto para que los nativos no sean oficiales ni jefes de nuestras fuerzas armadas? ¿Seguirán sin derecho a cuotas de poder?

Demás está decir que ni aún los más favorecidos por el sistema de dominación imperante podrán decir que somos libres verdaderamente. El país ha perdido su soberanía, no tenemos independencia económica y estamos sometidos a una legislación internacional arbitraria. No podemos ayudar a Cuba y a Venezuela sin ser castigados con represalias onerosas de facto. La lucha por la independencia real tendrá que continuar.

Es probable que lo dicho no sea aceptable por quienes tienen una visión distinta a la mía. Me disculpo por el atrevimiento. No siempre se tiene la razón y lo acepto. Pero mis convicciones se mantienen firmes en cuanto a la equidad necesaria para superar injusticias.

Autoidentificación Étnica
(I semestre 2015)

Mestizo	Quechua	Blanco	Aymara	Negro/Mulato/ Zambo / Afroperuano	Nativo o Indígena de la Amazonía	Otro	No Sabe
56,5%	19,8%	5,2%	2,2%	1,9%	1,4%	4,9%	8,1%

El racismo es inusitado al no provocar la reacción de los afectados, que son la mayoría de la población. Ello no es sorprendente, pues indica que los mecanismos coloniales son eficaces y la descolonización es urgente y que puede darse por ello mismo de manera drástica. Una muestra de la «eficacia» del sistema racista es que cuando se tiene la posibilidad de autoidentificación (lo muestran estos datos del Perú), los afectados al no encontrar enaltecedor identificarse como indígenas (aymaras, quechuas o amazonences), prefieren hacerlo como mestizos. Fuente ilustración: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) – Encuesta Nacional de Hogares. Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) – Encuesta Nacional de Hogares.

Internacional:

Príncipes soeces: Los límites de lo políticamente correcto

Antonio Pérez

La conducta de la realeza inglesa respecto a la cultura inuit *es ilustrativa de la que tuvieron sus ancestros cuando se encontraron con las culturas indígenas de América... solo que además antes bombardeaban y aperreaban a los nativos.*

No more with tender lip, nor musical labial sound,
But out of the night emerging for good, our voice persuasive no more,
Croaking like crows here in the wind.
Walt Whitman, Leaves of Grass

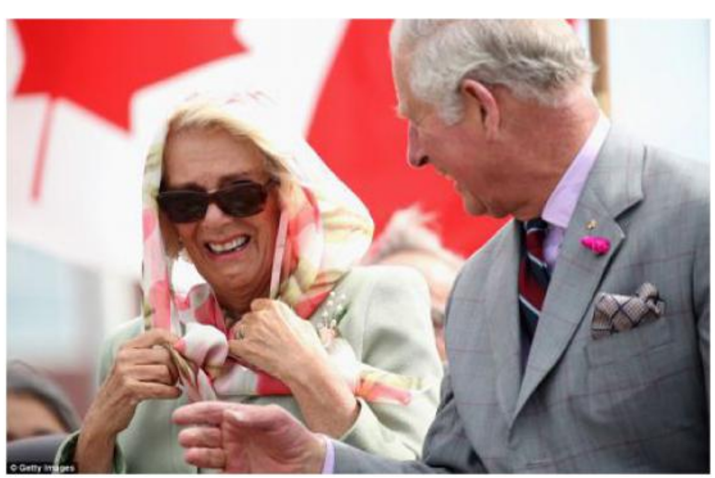
A finales de junio de 2017, el príncipe Charles y su esposa Camilla, comenzaron una gira por el Canadá ártico. Uno de los primeros actos oficiales de la parejita royal consistió en presidir en la ciudad de Iqaluit un encuentro folklórico con los indígenas Inuit –antes, *esquimales*-. La actuación más esperada era un recital del cántico con garganta (*throat-singing*), una de las cumbres de la cultura inuit y, además, un género artístico único en el mundo. Pues bien, ante el asombro mundial, la indignación de quien suscribe y delante de las cámaras, Charles y Camilla se burlaron a carcajadas del arte inuit.

No se trató de unas risitas o de unos cuchicheos sino de una burla con alevosía. Teniendo en cuenta que los reyes y príncipes no tienen otro trabajo que respetar las reglas de etiqueta que ellos mismos han inventado, hemos de suponer que su escándalo en Iqaluit no fue un desliz sino toda una provocación. Quizá estaban hartos de que las ceremonias se celebraran en inuktitut, el lenguaje de los Inuit, en lugar de su amado idioma inglés. En tal caso, que se hubieran quedado en su casa. Que no viajen si no les gustan las otras lenguas –históricamente, no les gustan porque es colosal el número de ellas que ha exterminado el Imperio Británico-.

Los futuros reyes del United Kingdom y próximos Emperadores de la Commonwealth (de Canadá a Nueva Zelanda pasando por las Bahamas), recalaron en Iqaluit (antigua Frobisher Bay) porque esta ciudad es ahora la capital de Nunavut, el enorme territorio autónomo reconquistado por los Inuit. Debo suponer que la información que tenían sobre este pueblo se reducía a saber que *esquimales* (= comedores de carne cruda) es un insulto y, quizá, a haber visto in illo tempore la película "Los dientes del diablo".

Pero los *royals* ni siquiera asimilaron ese clásico del celuloide (*The Savage Innocents*, 1960, dirigida por Nicholas Ray con Anthony Quinn disfrazado de inuit y la japonesa Yoko Tani fungiendo de su esposa). Ni siquiera aprendieron de alguno de sus diálogos. Por ejemplo: en una de las secuencias que más daño han causado al entendimiento de la cultura inuit, un policía le recrimina a Inuk-Quinn que ofrezca a los visitantes el cariño de Asiak-Tani a lo que Inuk responde que así lo dicta la ley y la costumbre de su pueblo. Asimismo, cuando el policía le advierte que ha matado a un misionero y que eso está prohibido por La Ley, entonces Asiak-Tani le aplasta con una sentencia de validez universal: "Cuando vengan a una tierra ajena, ustedes deberían traer a sus mujeres, no a sus leyes".

Por otra parte, debemos comprender –aunque no perdonar- que Ray & Co. disponían de una documentación etnográfica rayana en la caricatura. Por ejemplo: en 1954, Adamson Hoebel dedicó a los Inuit el primer ensayo de su libro *The Law of Primitive Man*, capítulo que concluyó asegurando que entre estos indígenas sólo existía una "rudimentary law in a Primitive Anarchy". En aquellos mismos tiempos, Geert Van den Steenhoven, que hizo trabajo de campo entre los entonces llamados 'esquimales', documentó muchos conflictos intra-indígenas pero sólo para dictaminar que no se podía demostrar la existencia de ninguna clase de ley entre los Keewatin Inuit. Si hubiéramos de creer a estos etnógrafos, los Inuit no sólo eran primitivos anarquistas sino una manada de salvajes sin amo ni ley. Así pues, al prestar una voz sensata a Asiak-Tani, esa película dejaba atrás algunos tópicos sobre los indígenas del Ártico, aunque no a todos –justamente, esos en los que todavía parecen creer los *royals* ingleses-.



Muy británicamente, el pie de foto del Dailymail del 30 June 2017 reza: Welcome to Canada! The Prince of Wales and Duchess of Cornwall listen to traditional throat singers as they attend an official welcome ceremony at Nunavut Legislative Assembly (¡Bienvenido a Canada! El príncipe de Gales y la duquesa de Cornwall escuchan a los cantantes tradicionales de la garganta mientras asisten a una ceremonia de bienvenida oficial en la Asamblea Legislativa de Nunavut). Fuente foto: http://www.dailymail.co.uk/femail/article 4651780/Charles-Camilla-touch-Canadian-Arctic.html

Antes de continuar con el desplante principesco, repasemos sucintamente quiénes son estos indígenas: los Inuit viven en el mismo sitio desde hace no menos de 4.000 años. Cerca el año 1450, es posible que fueran visitados por los vikingos pero, especulaciones escandinavas aparte, es seguro que el grueso de los europeos llegó en 1576. Por ende, los Inuit llevan casi cinco siglos en forzada convivencia con el invasor blanco. Y, una fecha que suele omitirse en las cronologías históricas: en 1835, los anglos abrieron en Kingston (Ontario), la primera cárcel prioritariamente destinada para los indígenas 'canadienses'. Por influencia de la película antecitada, es probable que el (dudoso) rasgo etnográfico más conocido popularmente sea que practican el *suicidio altruista* –en ese film, una anciana moribunda espera fuera del iglú a ser devorada por un oso en la creencia de que, después, sus hijos comerán de ese oso-.

En lo que atañe al cántico ofrecido a Carlos y Camila señalemos que el canto-de-garganta inuit, el *katajjaq*, suele cantarse por un dúo femenino. Cánticos relativamente parecidos son practicados por otros pueblos circumpolares como los Chukchi de Siberia y también por los Ainu, últimos indígenas del Japón. El katajjaq es una especie de torneo en el que es derrotada la primera que se ríe o pierde el aliento; esto es, si los royals hubieran tenido un mínimo de arte o de empatía y hubieran intentado cantarlo, hubieran sido descalificados instantáneamente.

Al invadir el territorio inuit, lo



Mujeres inuits en una producción de throat singers. Fuente ilustración: http://www.nativevillage.org/Archives/2013%20News%20Archives/MAY%202013%20News/Inuit%20Throat%20Singers.htm

primero que hicieron los misioneros cristianos fue prohibir el katajjaq amparándose en la excusa habitual: que era un canto diabólico del que, además, sospechaban que formaba parte esencial de los luciferinos ritos practicados en el *angakkuuniq* (chamanismo) Hasta los 1980's, no consiguió ser público. Desde 2004, es Patrimonio cultural e inmaterial de Quebec.

En realidad, el katajjaq es un canto profano nada chamánico. Lo conforman una repetición de temas y de morfemas generalmente sin lógica narrativa –es decir, que no narran ninguna his-toria-. A veces, se introducen palabras arcaicas, nombres de antepasados, topónimos, gritos de animales, himnos religiosos, nanas para bebés e incluso síla-bas inventadas. Y se canta a cualquier hora y en cualquier día. Además de su función placentera, es un buen ejercicio respiratorio. [En internet-YouTube abundan los documentales sobre el katajjaq; por citar uno solo, consúltese https://www.youtube.com/watch?v=7bCWVSUhNt8]

Al prohibirlo, los invasores siguieron la misma obsesión patológica que en el resto del planeta: se les hacía odioso que los indígenas cantaran. De esta manera, amputaron a la Humanidad de un gigantesco acervo cultural que se extendía por todos los continentes. Como no podía ser menos, los amerindios también sufrieron la "extirpación idolátrica" de este patrimonio inmaterial. Uno de los casos más conocidos es el andino del Taqui Oncoy o 'movimiento del canto enfermo'. Su verdugo más notorio fue el visitador Cristóbal de Albornoz quien, en la segunda mitad del siglo XVI, para condenarlo y reprimirlo se hizo eco de la crónica de Bartolomé de Álvarez, un misionero que narró con estas palabras el hallazgo de este movimiento:

"*Tienen… en veneración, como a hombres dedicados a su diabólico culto: llaman a este ejercicio en lengua aimará* talauso *y en lengua Cuzco* taquionqo, *que quiere decir canto enfermo. Cuando se comenzó a entender la maldad de los indios que ha muchos años estaba toda la tierra contaminada de suerte que del disparate morían algunos, el remedio que a esto se puso fue tan liviano que no bastó a que cesase; y, si en algo cesó, no fue más que en la publicidad…. porque en lo secreto se hace como en todas las otras cosas que he contado. Y así en la confesión lo he sacado que como es ordinario en ellos confesar los pecados ajenos y callar los suyos, si se hallaron con otros que hacían ese canto diabólico, o mirando u obrando, dicen lo que vieron y no lo que hicieron*".

Volviendo al Charles ártico: Nunavut nunca ha sido plato de gusto para los *qallunaat* (non-Inuit) ni para Ottawa ni, menos aún, para la corona británica, teórica autoridad máxima en Canadá. Ese desprecio fue materializado cuando, en la mismísima ceremonia de recibimiento a Charles, el delegado del Reino Unido –el decorativo 'Gobernador General'-, dijo que *Nunavik* acogía gozoso a la parejita royal. Grave error: para los oídos occidentales, Nunavut y Nunavik podrán parecerse –o no- pero el segundo es la parte septentrional de Quebec y no tiene nada que ver con el Nunavut autónomo.

Un ninguneo más a adjuntar a un interminable memorial de agravios que, para no hacer el cuento largo, concluiremos con un incidente que involucró precisamente al katajjaq: en 2013, una fábrica de ginebra canadiense se lanzó a publicitar Ungava, una nueva etiqueta para sus mejunjes espirituosos. Para ello, se le ocurrió lanzar *Discovering the Inuit*, un video que mostraba en animación a unos dizque Inuit remando a través de iglús y de osos polares en una canoa propia de los indígenas norteamericanos. Era un claro disparate etnográfico, pero lo peor es que la banda sonora se basaba en una voz masculina y anglosajona remedando a un katajjaq al que, lógicamente, dieron en titular 'Ungava'. Evidentemente, los Inuit navegan en kayaks, no en canoas y el katajjaq es un canto femenino nunca maltratado por los hombres. Gracias a la protesta de los indígenas Inuit, en 2016, ese fabricante de gin retiró las menciones a los Inuit.

Visto que se burlan de un excepcional cántico indígena y suponiendo –pese a ese dato abrumador- que preferirán algún otro canto, cabe preguntarse en general: ¿qué música les gusta a nuestros mentados royals? Sólo disponemos de un dato objetivo: en 2005, la boda Charles vs. Camilla fue amenizada con música de cámara a cargo de una filarmónica y de un coro infantil; una contralto cantó un Credo ruso-ortodoxo al que siguió una cantata de J.B. Bach. En contra de lo murmurado y aunque era muy plausible, no cantaron Elton John ni Bono. Por lo pronto, no podemos decir que sus gustos sean muy originales. Por ello, escuchar con el debido respeto el katajjaq de bienvenida hubiera mejorado su gusto estético –y no hubieran agraviado a los Inuit-.

Así que los royals se burlan del refinadísimo arte inuit… pues por ello los plebeyos nos reímos de este *royal* tan soez como para escribir a su novia Camila "querría ser un tampax para estar siempre dentro de tu coño". Y por la misma razón en castizo peninsular les llamamos el *Orejas* y la *Caballo*. A tal señor, tal honor. Por su parte, los Inuit viven en el Ártico desde hace no menos de cuatro milenios. En el otro extremo, ¿cuán vieja es la dinastía de los Windsor?: en este año 2017 cumple exactamente un siglo pues fue creada en 1917 a partir de retales de la nobleza europea, mayormente teutona. En consecuencia, los *qallunaat* Charles y Camilla hubieran debido guardar compostura antes gentes cuarenta veces más aristócratas que ellos.

Al parecer, es el signo y la obligación de estos tiempos dizque democráticamente globalizados: evolucionar del genocidio a *sólo* el etnocidio. Ayer, los Charles de turno mataban a los *esquimales*; hoy les llaman por su verdadero nombre -Inuit. Ayer, el indígena era bombardeado y aperreado por el Invasor. Hoy, los Charles de turno sólo se burlan de su arte.



La represión al cántico étnico fue también «hazaña» en los Andes. Poma de Ayala muestra al cantante taqui oncoy sometido a suplicio.

Enseñanza:

Maestría en Filosofía Andina o la inopia de la academia criolla

*Pablo Velásquez Mamani**

Relato —de primera mano— acerca las insuficiencias de una maestría sobre la filosofía andina en la universidad boliviana, que lleva a inquietarnos sobre la calidad del trabajo que desarrollarán en el futuro sus graduados.



El reconocido filósofo boliviano HCF Mansilla, en su discurso inaugural de la Primera Maestría en Filosofía Andina, el año 2015. Foto proporcionada por el autor.

Recientemente en el mes de julio de 2017 concluyó la *Primera Maestría en Filosofía Andina 2015-2017*, de la Carrera de Filosofía de la Universidad Mayor de San Andrés, UMSA, La Paz.

Considero que esto es un hecho bastante resaltante por sí mismo, pues se trata de un curso de "Filosofía Andina" a nivel de estudios superiores único en el mundo. No obstante, de igual forma, es importante verificar sus antecedentes, procedimiento, expectativas y contradicciones para que puedan servir de algo a futura intenciones educativas propias. Ello ante todo por previsión a la especulación reinante en este tiempo confuso.

Antecedentes

La idea de una educación correspondiente con la realidad en las universidades bolivianas es tan sólo un mito, y la UMSA como principal representación de éste, entra dentro de esta interpretación. Pero no solo es cuestión de no resolver el encargo social, sino también de un anacronismo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es evidente que si existe una transformación social en el país, ella no se debe a la universidad boliviana. Pero por otro lado, tampoco el gobierno actual asume ese rol. Diciéndose "gobierno indígena", su preocupación mayor es la difusión e institución del "comunismo".

En ese contexto es que aproximadamente en el 2011 se realiza un curso semestral de pensamiento político indianista katarista en la carrera de filosofía el cual fue el antecedente que llevó al interés de poder viabilizar el estudio de la "filosofía andina" de manera más sistemática y no ocasional o accidental como ocurría entonces.

Coincidentemente, se gestionaban las jornadas académicas para el cambio del plan de estudios de la carrera. Es entonces que presentamos como propuesta el cambio a la modalidad de maestría terminal gratuita, con la novedad de una posible maestría en "filosofía andina".

Cabe decir, que la idea de maestría terminal gratuita era inconcebible para gran parte de los docentes, e increíblemente para una parte de los estudiantes. A pesar de esta contrariedad, por presiones nuestras de dirigencia universitaria logramos que se acepte la propuesta y se hagan las gestiones correspondientes en un largo y difícil camino hasta su aprobación en el 2014.

Pero la oposición no era tan solo para una maestría terminal gratuita, sino para lo que vino después, una maestría terminal gratuita en filosofía andina.

Es curioso cómo en una asamblea docente estudiantil de filosofía hubo varios personajes, generalmente marxistas, que se oponían a una "filosofía andina". De tal forma que apenas un par de estudiantes bajo uso de argumentos y reclamos logramos que se considere esta propuesta.

Pasado este segundo escenario, se realizó el diseño del plan de estudios.

El debate por el contenido de la maestría en filosofía andina trajo otra contravención entre partes; irónicamente, quienes se habían opuesto inicialmente, eran quienes se arrogaban la dirección y guía. Esta impostura fue reiterativa a lo largo del curso y recuerda a la calificación de "doctores dos caras".

Ciertamente, tuvimos una animadversión desde un inicio, pues los contenidos y las asignaturas que se pretendían imponer no correspondían con un estudio serio de lo "andino". El extremo fue que, por ejemplo, no se incluyó entre los requisitos o las asignaturas, el conocimiento de una lengua nativa. Fundamental si se trata de realizar análisis o síntesis de un pensamiento.

Las asignaturas fueron resultado intermedio del contraste problemático y compulsa internas. Cosa que ocurrió durante toda la maestría, porque había estudiantes que reclamaban sus derechos, y docentes que pretendían transgredirlos.

Proceso

Resulta importante hacer mención brevemente sobre las asignaturas dadas y los docentes que las impartieron.

De acuerdo, al plan de estudios se tenía un total de 10 asignaturas de especialización: Análisis filosófico del mito y cosmogonía andina; teogonía andina y semiótica de la espiritualidad; teorías culturales; historia y cosmovisión; pensamiento político y descolonización;

* Pablo Velásquez Mamani cursó la Maestría en filosofía Andina y Culturas 2015-2017, de la que fue su principal gestor.

colonización y resistencia andina; filosofía andina y filosofía occidental; lógica, ciencia y razonamiento andino; teorías del desarrollo y etnohistoria andina; lenguas andinas y visión del mundo; ética, política y cultura.

Y entre los mejores docentes del curso se tuvo a: Dr. Pedro Parodi; Dr. Fernando Untoja; Dra. Denisse Arnold; Dr. Jorge Miranda; Dr. Simón Yampara; Dr. Pablo Mamani; entre otros docentes.

Pero teniendo un plan de estudios relativamente aceptable, y algunos docentes con conocimiento del caso. Las falencias fueron mayores.

Muchas de las materias no se dieron a cabalidad, o lo peor, no tuvieron nada que ver con lo propuesto. Pensamiento político y descolonización, terminó siendo un curso de "feminismo". Por otro lado, (como advertimos antes) el desconocimiento de una lengua "andina" fue una carencia determinante para no comprender materias como lógica o lenguas andinas. Las materias Análisis del mito y teogonía andina, fueron tratadas a medias. Es decir, el resultado no fue óptimo.

Esto puede explicarse principalmente debido a dos factores: la falta solvencia de docentes sobre la temática y el confuso diseño del plan de estudios.

Iniciando por lo segundo, puede advertirse que materias como teorías culturales, ética y teorías de desarrollo eran demasiado genéricas y otorgan poca o casi nula especialización. Dejándose en segundo plano la etnohistoria, la descolonización y resistencia. Se nota que se trata de una propuesta emanada de quien tiene reducido o escaso conocimiento sobre lo "andino".

Si hay un potencial y originalidad que tienen los estudios en Bolivia, son los referidos a lo "andino". Ahora bien, también es importante señalar la falta de personal calificado.

Una opinión que surgió en las clases fue que: "muchos docentes se enteraron de la existencia en filosofía andina, cuando dictaron clases en la maestría".

Las grandes preguntas en el curso fueron: ¿Qué es lo andino?, seguido de: ¿Hay una filosofía andina?, y por último: ¿En qué consiste esa filosofía andina?

Varias de estas preguntas no pudieron ser respondidas, pues no se hallaba docentes que pueden responderlas en la materia correspondiente. Si por un lado teníamos lingüistas que dominan el aymara, desconocían sobre la visión del mundo y lógica inherente. O por si el otro lado, teníamos lógicos o filósofos, no tenían idea de la lengua aymara u otra lengua nativa.

En cosmogonía y teogonía andinas sucedió lo mismo. Si lo andino era lo aymara o lo quechua, cosa que tenía consecuencias serias a la hora de tratar la materia. Y si se conocía algo sobre la temática, era insuficiente para lograr una "filosofía".

En resumen, era difícil estudiar una filosofía andina, porque los estudios existentes eran insuficientes. No hay una filosofía andina acabada o iniciada "sistemáticamente", u ordenada siquiera. Pero tampoco hay "filósofos" andinos consumados o una escuela de filósofos.

En cierta medida, este curso sirvió para iniciar un camino que tantas veces se menciona y que en realidad evidencia las carencias de desarrollo de conocimiento e instituciones pertinentes.

Contradicciones

Pero si bien, como se ha visto, existen problemas insalvables a una primera experiencia en este campo, hubo otras que más bien fueron el resultado de la paradoja y el manipuleo.

Llama la atención que quienes se oponían a lo andino (con cierta reputación de carácter discriminador), terminaron siendo la comisión y coordinación de esta maestría.

Estos mismos personajes fueron quienes nombraron al Dr. HCF Mansilla como comentador principal de la inauguración del curso. Nadie duda de la capacidad y sapiencia de este intelectual, pero su campo y producción de conocimiento no "necesariamente" está referido a lo "andino".

También, esos individuos fueron los que intentaron restringir derechos a los estudiantes que cursaban la maestría. Desde rehusarles la matricula hasta la exclusión.

Pero, además, resulta que la maestría gratuita en realidad no fue gratuita, sino que tuvo un costo. Al parecer la gratuidad solo fue una etiqueta para llamar la atención y justificación.

Y, finalmente, a aquellos que gestionamos la maestría desde un inicio, los mismos que se oponen a lo "andino", intentan realizar un proceso universitario por manifestar el papel que desempeñamos.

Entre los aspectos resaltables y los mayoritariamente negativos, se trata de una experiencia de la labor indianista-katarista en la universidad, la cual es poco visibilizada porque todavía se tiene la idea que lo "indio" solo se halla en el área rural. Lo precedentemente mencionado sirve como ejemplo de la incursión e influencia que se tiene en otros espacios como la universidad, y la posibilidad siempre conflictiva de lograr avances en entornos adversos.

Concluyendo esto lleva a inferir la necesidad de una universidad propia, si es que se quiere tener mejores resultados.

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA ANDINA Y CULTURAS

2015-2017

GRADO TERMINAL DE LA CARRERA DE FILOSOFÍA

MAESTRÍA GRATUITA

filosofía

Parte del tríptico de anuncio de la Maestría en Filosofía Andina y Culturas, en que se anuncia la gratuidad de la misma. Foto proporcionada por el autor.

COMUNICADO

Tres medios alternativos —Rimay Pampa, Hora 25 y Pukara— hemos decidido emprender tareas conjuntas de difusión, en espera de lograr niveles más integrados de iniciativas comunes.

En cada número de Pukara presentaremos un resumen de informaciones o comentarios publicados en Hora 25 y Rimay Pampa, sugiriendo la lectura del mismo por nuestros lectores, así como el conocimiento del conjunto de artículos de esos medios.

Los medios de información son necesarios en una sociedad que se quiere plural y democrática. Saludamos la calidad que en ese ámbito de Rimay Pampa y Hora 25.

http://www.rimaypampa.com/



Una imagen, mil sospechas: Las fotos del "narco" fanático de Evo que fue a apoyar a Maduro.

Las fotos de Romer Gutiérrez Quezada —capturado con casi 100 kilos de cocaína valuada en 700.000 $us— con el Presidente Evo Morales desarmó el andamiaje del gobierno de ignorar el caso o echar la culpa al imperio y a la reacción criolla de propalar noticias falsas.En una de ellas aparece el narco abrazando a Morales con su diestra, con sonrisa despreocupada del Jefe del Estado Plurinacional; imagen que "puede ser decodificada como una foto de dos viejos amigos".

Leer artículo ingresando a: http://www.rimaypampa.com/2017/07/una-imagen-mil-sospechas-las-fotos-del.html#more

www.hora25.net



La disputa China-EU fractura América Latina.

Raúl Zivechi analiza las opiniones de Oscar Ugarteche y Armando Negrete, del Observatorio Económico Latinoamericano, sobre las fracturas tectónicas en la región, producto de la emergencia de China como actor central en el sistema-mundo. En los momentos de grandes virajes y conflictos mayores, "no deberíamos caer en la trampa de apoyar a los gobiernos-Estados sino aprovechar el colapso institucional que sucede durante las guerras, para construir/expandir el poder de los de abajo".

Leer artículo ingresando a: http://hora25.info/node/1802